

Bulletin d'inscription

Informations Personnelles

Nom : _____

Prénom : _____

Tessiture vocale : _____

Adresse e-mail : _____

Téléphone : _____

Options

- Cours de chant
- Histoire de la musique
- Relaxation Sonore
- Initiation à la direction de chœur
- Petite randonnée

Un emploi du temps personnalisé vous sera proposé en fonction des ateliers choisis et des places disponibles dans ces derniers.

Tarifs

Frais pédagogiques : 380€

Adhésion à l'association : 20€

- Repas (5 midis et 3 soirs) : 100€

Par chèque à l'ordre de l'association Ensemble Unacorda

L'Ensemble Unacorda

Le Chœur

L'Ensemble Unacorda est un chœur mixte professionnel créé et dirigé par Alexis Gipoulou. Dans chacun de ses programmes, l'Ensemble souhaite faire (re)découvrir au public des oeuvres ou des compositeurs méconnus auprès de grands noms de l'histoire de la musique. L'Ensemble a donné de nombreux programmes de musique baroque, mais aime également voyager à travers les époques et les nations pour ne pas se limiter à une esthétique particulière.

Alexis Gipoulou

Alexis Gipoulou est un jeune chef de 29 ans. Il fait ses études musicales au Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Étienne, où il obtient ses Diplômes d'Études Musicales en formation musicale, en direction de chœur et en composition et création. Il intègre en 2015 l'École Supérieure de Musique de Dijon en direction de chœur dans la classe de Mihály Zeke (actuel chef d'Arsys Bourgogne) d'où il sort diplômé en 2018. Alexis travaille également régulièrement avec Mathieu Romano, directeur musical de l'Ensemble Aedes.

Contacts

Téléphone : 06 79 57 83 67

E-mail : contact@ensembleunacorda.com

Web : www.ensembleunacorda.com



ensemble
Unacorda
Alexis Gipoulou

Stage de Chant Choral

Du 09 au 14 Juillet 2019

Chœur

Cours de chant - Initiation à la direction de chœur - Relaxation - Histoire de la musique
Randonnées

Ensemble Unacorda



Lieu du stage : Ancien monastère chartreux de
Sainte Croix en Jarez

Ensemble Unacorda Chez Luc Thélin 7 Bis Rue
Dombasle, Bâtiment A3, 42100 Saint-Étienne

Déroulement du Stage

Le Stage

Cette deuxième édition du *Stage de Chant Choral*, proposé par l'Ensemble Unacorda, vous invite à découvrir une expérience musicale et humaine singulière. Il met l'accent sur l'individualité du chanteur au sein d'une formation en petit effectif. En plus des stagiaires, le chœur sera composé de 8 chanteurs professionnels de l'Ensemble Unacorda permettant à chacun de développer assurance et autonomie dans sa pratique musicale.

Durant le stage, deux concerts seront proposés par différents membres l'Ensemble Unacorda et le programme travaillé par les stagiaires fera l'objet d'une représentation publique le dernier jour du stage.

Chaque matinée sera consacrée à divers ateliers qui permettront d'affiner les compétences musicales de chacun.

Les Ateliers

Cours de chant : Cet atelier sera consacré à la technique vocale du stagiaire qu'il est impossible d'aborder en profondeur lors d'une répétition de chœur. Deux professeures de chant seront présentes au stage pour assurer, à chacun, trois cours d'une demi-heure.

Histoire de la musique : Une première séance permettra d'aborder les oeuvres travaillées en chœur d'un point de vue historique et analytique afin d'en faciliter l'interprétation. La seconde séance d'histoire de la musique sera consacrée à présenter le concert *Méditations pour le Carême* qui vous sera proposé par l'ensemble lors du stage.

Relaxation sonore : La pratique musicale (le chant en particulier) nécessite une pleine conscience de soi tant physiquement que mentalement. Durant ces séances de relaxation sonore vous serez invités à vous détendre et à vous mettre en condition pour la journée.

Initiation à la direction de chœur : Cet atelier propose une approche pédagogique de la direction. Il n'est pas essentiellement destiné à des apprentis chefs de chœur mais vise davantage à aider les choristes à mieux comprendre le langage non verbal de la direction en répétition et en concert.

Petite randonnée : L'ancien monastère chartreux se situe en plein cœur du parc naturel régional du Pilat. Ce dernier, en début d'été, offre un cadre propice aux petites randonnées idéales pour se ressourcer avant une répétition.

*Chaque stagiaire choisit lui-même les ateliers qui l'intéressent lors de l'inscription.

Programme

Nous vous proposons, cette année, un programme autour de deux grands noms de compositeurs et compositrices du romantisme allemand : Schumann et Mendelssohn. Nous espérons vous faire découvrir, au côté du très célèbre *Psaume 42* de Mendelssohn, quelques perles méconnues de cette période si riche :

Felix Mendelssohn-Bartholdy : *Psaume 42* op. 42

Fanny Hensel-Mendelssohn :

Gartenlieder op. 3 (extraits)

Robert Schumann : *3 Gedichte* op. 29

Clara Schumann : *Ave Maria*

Les Concerts

Deux concerts vous seront proposés durant le stage. Le premier soir, un concert de bienvenue mettra en valeur les voix solistes des chanteurs de l'Ensemble Unacorda.

Le second concert sera *Méditations pour le Carême* où l'Ensemble Unacorda, fidèle à sa programmation atypique, vous propose des pièces pour chœur d'hommes de trois compositeurs français aux styles musicaux bien différents : Michel Lambert ; Marc- Antoine Charpentier et Francis Poulenc.

L'Équipe Musicale



Alexis Gipoulou

Chef de Chœur

Alexis Gipoulou a obtenu ses DEM de direction de chœur, de composition, et de formation musicale au Conservatoire de Saint Etienne. En parallèle de son activité de chef de chœur

dans plusieurs ensembles locaux, Alexis obtient son DNSPM et son DE à l'Ecole Supérieure de Musique de Dijon en direction de chœur.

Marion Thomas

Professeure de Chant

Après l'obtention d'un DEM de chant lyrique, Marion Thomas s'est perfectionnée à l'Ecole Supérieure de Musique de Dijon où elle obtient son DNSPM et son DE. Sa passion pour la pédagogie la mène naturellement vers l'enseignement.



Alice Duport-Percier

Professeure de Chant

Alice Duport-Percier débute le chant choral au conservatoire de Saint-Priest puis intègre la maîtrise de l'Opéra de

Lyon de 2007 à 2010. Elle poursuit sa formation vocale avec Claire Marbot et intègre le CNSM de Lyon en 2013. Alice est également titulaire du DE de Chant.

Mélie Lyonnet

Pianiste accompagnatrice

Mélie Lyonnet est pianiste accompagnatrice de plusieurs ensembles musicaux (chœur ou musique de chambre). Elle a obtenu son DEM de piano en 2014 au conservatoire de Saint Etienne. Elle est également titulaire d'un master en musicologie.

